sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
1 FEBRUARI 1969 NR. 5

DE GROTE WEDSTRIJD VAN SJORS IN SAMENWERKING MET BOVEMA

IEDEREEN WACHT NU IN SPANNING OP DE JURY!

Vijf hoofdprijzen: prachtige platenspelers (stereo, aan te sluiten op batterijen of lichtnet)!

Driehonderd gewone prijzen: grammofoonplaten met hits van populaire groepen!

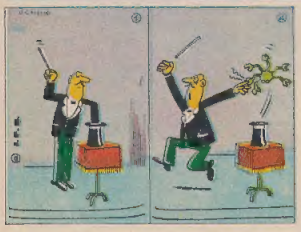
Honderd troostprijzen: grote affiches in kleur van de Beatles!

Op 1 februari breekt er een spannende tijd aan voor alle deelnemers aan de grote Kerstwedstrijd, die door Sjors in samenwerking met Bovema is georganiseerd. Wie zullen de prijzen winnen?? Het antwoord op die grote vraag zal worden gegeven door de jury, die nu onder leiding van de populaire Rien van Nunen aan zijn moeilijke taak gaat beginnen.

Alle binnengekomen ontwerpen voor een hoes, bestemd voor een grammofoonplaat die door Bovema wordt uitgebracht, worden aan een beoordeling onderworpen. Het zijn er duizenden! Dat kost enorm veel tijd: er zullen weken mee gemoeid zijn. En dan tenslotte zal worden uitgemaakt wie op grond van zijn prestatie in aanmerking komt voor een prijs.

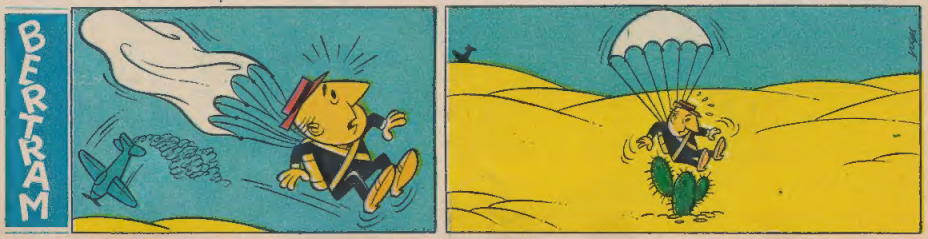
Deelnemers van alle vijf leeftijdsgroepen maken een kans op een van de in totaal meer dan vierhonderd prijzen! De jongsten worden dus beslist niet vergeten! Er zijn vijf aantrekkelijke hoofdprijzen (stereoplatenspelers!), driehonderd grammofoonplaten met hits van populaire groepen en dan nog honderd troostprijzen: grote kleurenaffiches van de Beatles!

Probeer je geduld te bewaren, dat nu nog even op de proef wordt gesteld. Misschien kun je troost vinden bij de vier artiesten die een troostrijke rol spelen in deze wedstrijd, The Beatles. Kijk maar eens op bladzijde 20!

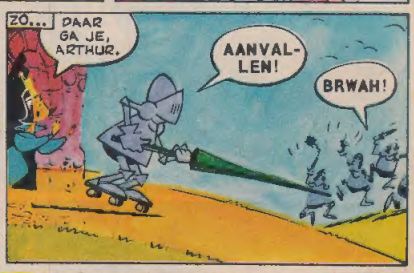


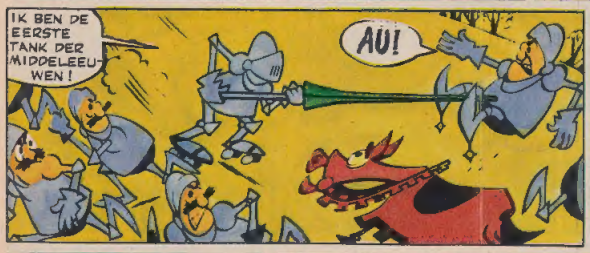
IN DIT NUMMER VAN SJORS

kun je op de bladzijden 16 en 17 kennismaken met de mannen die in opleiding zijn voor luchtmachtvlieger. Een grote serie foto's in kleur geven je een goed beeld van de scholing die de vliegende leerling moet doormaken om zijn ideaal te bereiken!



KONING ARTHUR EN DE VIERKANTE RIDDERS VAN DE RONDE TAFEL





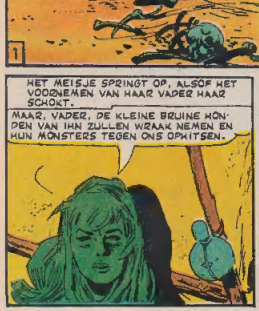
STRIJD van VUUR tegen STEEN

tekst: Luigi Ugolini - tekeningen: Mario Uggeri

ER IS OORLOG UITGEBROKEN TUSSEN HET VOLK VAN IHN, DAT WORDT AANGEVOERD DOOR PAH, EN DE LESTRIGONEN, EEN VOLK VAN REUZEN, DIE PUR, DE ZOON VAN PAH, KRIJGSGEVANGEN HEBBEN GEMAAKT. IHN HEEFT DE OVERWINNING KUNNEN BEHALEN DOOR DE REUZEN SCHRIK AAN TE JAGEN MET DE RUITERIJ DE LESTRIGONEN, DIE NOG NOOIT PAARDEN HEBBEN GEZIEN. MEENDEN DAT PAARD EN RUITER EEN MONSTERACHTIG WEZEN WAREN HALF MENS EN HALF DIER.
WAAR IS DIE KLEINE BRUINE HOND VAN EEN KRIJGSGEVANGENE?
VADER, ZEG EENS, WAT IS ER?
WE ZIJN VERSLAGEN! DE KLEINE HONDEN HEBBEN ANGSTWEKKENDE MONSTERS OP ONS AF GEJAAGD.
1

ENKELE DEERNISWEKKENDE FIGUREN, LESTRIGONEN, ZITTEN TERZIJDE MET GEBOGEN HOOFD. HES, DE DOCHTER VAN ARG, BELEDIGT HEN. ARG WIL ZIJN WOEDE KOELEN OP DE GEVANGENE PUR.
MEN VECHT NIET MET VUUR!
HONDEN! STEEN OVERWINT OOK VUUR!

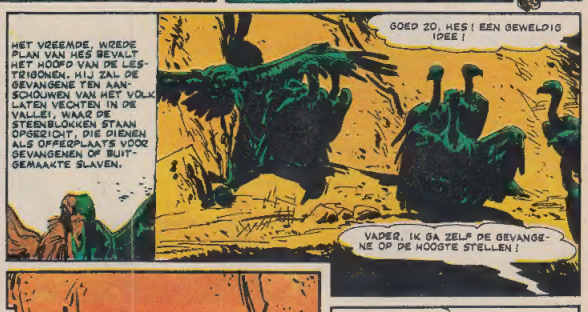
WAAR IS DIE GEVANGENE?
HIJ LIGT ACHTER IN DE GROT TE SLAPEN.
HET IS EEN HOND! ZO ZAL HIJ OOK STERVEN!


HET MEISJE SPRINGT OP, ALSOF HET VOORNEMEN VAN HAAR VADER HAAR SCHOKT.
MAAR, VADER, DE KLEINE BRUINE HONDEN VAN IHN ZULLEN WRAAK NEMEN EN HUN MONSTERS TEGEN ONS OPHITSEN.

DAAR BLIJF IK NIET OP WACHTEN! LATEN WE DE GROT VERLATEN EN ONZE TOEVLUCHT ZOEKEN OP DE HEUVELTOPPEN.
WE NEMEN OOK DIE KLEINE BRUINE HOND, DE ZOON VAN PAH, MEE NAAR BOVEN. DAN KAN HIJ DE ONDERGANG VAN ZIJN VOLK ZIEN.

ARG IS ZIEDEND VAN WOEDE EN SMIJT IN ZIJN DRIFT DE KRUIK MET WIJN OP DE GROND. ZO WINDT HIJ ZICH OP OVER HET VOORSTEL VAN HES.
ZOALS IK HET BLOED VAN DE AARDE VERGIET, ZO ZAL IK OOK DIT BLOED VERGIETEN!

MET GEFRONST VOORHOOFD PIEKERT HES OVER EEN LIST OM DE DOOD VAN PUR UIT TE STELLEN. OPEENS KRIJGT ZE BLIJKBAAR EEN IDEE.
VADER, TEN KOSTE VAN ALLES MOETEN WE DE STRIJDLUST VAN ONZE MANNEN AANWAKKEREN. WE MOETEN ZE LATEN ZIEN HOE ZO'N KLEINE IHN-HOND VECHT!
MET WIE DAN?
MET UR, DE BEER DIE ONZE MANNEN MET DE LASSO HEBBEN GEVANGEN.


HET VREEMDE, WREDE PLAN VAN HES BEVALT HET HOOFD VAN DE LESTRIGONEN. HIJ ZAL DE GEVANGENE TEN AANSCHOUWEN VAN HET VOLK LATEN VECHTEN IN DE VALLEI, WAAR DE STEENBLOKKEN STAAN OPGEEIGHT, DIE DIENEN ALS OFFERPLAATS VOOR GEVANGENEN OF BUITGEMAAKTE SLAVEN.
GOED ZO, HES! EEN GEWELDIG IDEE!
VADER, IK GA ZELF DE GEVANGENE OP DE HOOGTE STELLEN!

HES LOOPT NAAR DE ACHTERKANT VAN DE GROT WAAR DE ZOON VAN PAH OP EEN STAPEL HUIDEN LIGT TE SLAPEN.
WAT IS ER, DOCHTER VAN ARG?
ZOON VAN PAH, WIL JE VRIJ KOMEN?

HET HANGT ER VAN AF HOE!
JE HEBT ALLEEN KRACHT NODIG: JE MOET VECHTEN!

TEGEN WIE?
DAT ZUL JE WEL ZIEN. IN IEDER GEVAL EEN VIJAND TEGEN WIE JE OPGEWASSEN BENT. MAAR ONTHOUD: WAT ER OOK GEBEURT EN WAT JE OOK ZIET, DE DOCHTER VAN ARG VERLANGT JOUW DOOD NIET!

PUR, DE ZOON VAN PAH, DIE DOOR DE LESTRIGONEN IS GEVANGENGENOMEN, MOET MET EEN BEER VECHTEN. MAAR HES, DE DOCHTER VAN HET OPPERHOOFD ARG, HEEFT UIT MEDELIJDEN MET PUR DE BEER DRONKEN GEVOERD MET OIN-WIJN. PUR GEBRUIKT ZIJN GORDEL ALS SLINGER EN LEGT ER EEN STEEN IN.
NU MOET IK HEM RAKEN!
3

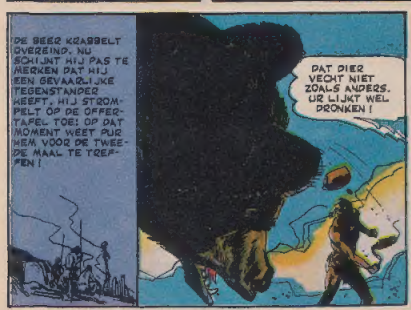
PAS OP, ARG, DIE KLEINE HOND ZINT OP EEN LIST!
ZWIJG! HIJ MAG VECHTEN ZOALS HIJ ZELF WIL!

HET LIJKT WEL OF DE BEER ZIJN TEGENSTANDER NIET ZIET. HIJ WAGGELT HEEN EN WEER, RICHT ZICH OP EN ROLT DAN OVER DE GROND.

WAT DOET DAT BEEST RAAR! WAT HEEFT HIJ? IS HIJ WEL NUCHTER?
WE HEBBEN HEM DRIE DAGEN LATEN VASTEN!

JE ZOU ZEGGEN DAT HIJ VOL HONING ZIT OF EEN VAT OIN HEEFT GEDRONKEN!
KIJK EENS, DE KLEINE HOND HEEFT DE BEER UIT GETROFFEN MET EEN STEEN DIE HIJ NIET MET ZIJN HANDEN HEEFT GEGOOID.

HIJ IS MOEDIG EN WIJS. HIJ WEET VEEL WAT WIJ NIET WETEN!

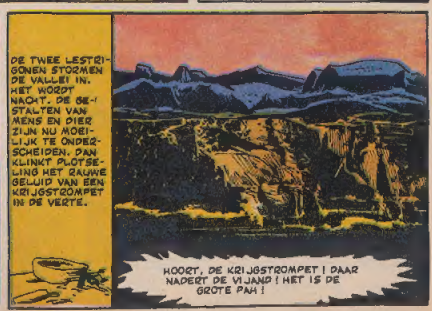

DE BEER KRABBELT OVEREIND. NU SCHIJNT HIJ PAS TE MERKEN DAT HIJ EEN GEVAARLIJKE TEGENSTANDER HEEFT. HIJ STROMPELT OP DE OFFERTAFEL. TOEI OP DAT MOMENT WEET PUR HEM VOOR DE TWEEDE MAAL TE TREFFEN!
DAT DIER VECHT NIET ZOALS ANDERS. UR LIJKT WEL DRONKEN!

PUR SPRINGT VAN DE OFFERTAFEL EN PROBEERT MET ZIJN SNELLE BENEN OP AFSTAND VAN HET BEEST TE BLIJVEN. ONDERHAND ZAAKT HIJ UR TELKENS MET VOLTREFFERS.

ONZICHTBAAR ACHTER EEN GROTE ROTS VOORZIET HES DE VECHTENDE PUR VAN NIEUWE STENEN.
WAT DOET MIJN DOCHTER HES? WAAROM HELPT ZE DIE KLEINE HOND AAN STENEN?
MAAR, VADER, IK SOOIDE ZE NAAR UR OM HEM OP TE HITSEN.

ZWIJG! LIEG NIET! IK WEET NU DAT JIJ UR OIN-WIJN HEBT GEGEVEN!

HEE, PET EN LIG, GA HET DAL IN EN VERPLETTER DIE KLEINE HOND!


DE TWEE LESTRIGONEN STORMEN DE VALLEI IN. HET WORDT NACHT. DE GESTALTEN VAN MENS EN DIER ZIJN NU MOEILIJK TE ONDERSCHEIDEN. DAN KLINKT PLOTSELING HET RAUWE GELUID VAN EEN KRIJGSTROMPET IN DE VERTE.
HOORT, DE KRIJGSTROMPET! DAAR NADERT DE VIJAND! HET IS DE GROTE PAH!

DE OPMARS VAN HET VOLK VAN PAH VERLOOPT NIET VLOT. HET MOEILIJK BEGAANBARE TERREIN ZIT VOL VALKUILEN EN ANDERE HINDERLAGEN DIE DOOR HET REUZENVOLK VAN DE LESTRIGONEN ZIJN GELEGD OM HET OPRUKKEN VAN DE VIJAND TE VERTRAGEN. ENKELE KRIJGERS VAN PAH WORDEN DAARVAN HET SLACHTOFFER.

TAST DE GROND MET JE LANS AF!

EEN GROTE BOOMSTAM, DIE ONDERAAN IS DOORGEZAAGD EN OVEREIND WORDT GEHOUDEN DOOR GECAMOUFLEERDE STUTTEN, STORT NEER EN DREIGT EEN GROEP KRIJGERS TE VERPLETTEREN.

4

EVEN VERDEROP KOMEN ZE OP ONDERGELOPEN TERREIN. NET ALS BEVERS HEBBEN DE LESTRIGONEN MET STENEN EN BOOMSTAMMEN DE LOOP VAN EEN RIVIERTJE VERLEGD.

DE BODEM IS BEZAAID MET DOORNS!

DE OPMARS GAAT VOORT DOOR ONDOORDRINGBAAR WOUD. HET VOLK VAN IHN BEREIKT DE BERGTOPPEN EN ZIET TENSLOTTE DE ZEE.

DAAR LIGT HET LAND VAN DE MENSENETERS!

NA TWEE UUR LOPEN LANGS DE KUST KRIJGEN ZE HET LAND VAN DE LESTRIGONEN IN HET OOG.

KIJK, VADER, UIT DE HOLEN VAN DE MENSENETERS KOMT GEEN ZOOK MEER!

ZE HEBBEN DE VUREN GEDOOFD, OF ZE ZIJN VERTROKKEN OF ZE WILLEN NIET WORDEN OVERRUMPELD.

ZE ZULLEN MIJN BROER MEEVOEREN...

OPEENS GAAN DE PAARDEN HINNIKEN.

DE PAARDEN HEBBEN IETS GEHOORD. KIJK MAAR NAAR HUN OREN!

VAN VER KOMT HET GELUID VAN EEN KRIJGSTROMPET. HET WORDT ENKELE MALEN DOOR DE ROTSEN WEERKAATST.

HOORT, MANNEN VAN IHN! DE VIJAND HEEFT ONZE MANNEN IN HET VIZIER!

SNEL, MANNEN! WE MOETEN LESTR BEREIKEN VOOR DE ZON IN HET GROTE WATER WEGZAKT!

SNEL! WE MOETEN MET VUUR VECHTEN!

MET ZIJN SLINGER SCHIET PUR RAZENDSNEL STENEN NAAR DE LESTRIGONEN, DIE ALS APEN TEGEN DE ROTSWANDEN VAN HET DAL OPKLAUTEREN.

DAAR IS PAH! DAAR ZIJN ZIJN MONSTERS! ZE ZULLEN MIJ NOG DODEN!

HES WEET AAN HAAR VADER TE ONTSNAPPEN EN RENT NAAR DE OFFERTAFEL. ARG SMIJT HAAR EEN KOLOSSAAL BLOK STEEN NA.

JE BENT EEN ADDER!

IK KOM BIJ U, PUR. IK VERKIES U BOVEN MIJN VOLK!
BLIJF STAAN! GA TERUG NAAR JE VOLK!
5

OP DE BERGTOPPEN ZIJN WOESTE KREETEN EN TROMPETGESCHAL TE HOREN.
HOOR JE HET? MIJN VOLK! GA WEG OF ZE ZULLEN JE DODEN!
ZOU DE GROTE PAH DE REDSTER VAN ZIJN ZOON WILLEN DODEN?

PUR SNELT NAAR ZIJN MENSEN EN HES VOLGT HEM GEJAAGD. MAAR DE BEES PROBEERT HEN DE WEG TE VERSPERREN.
UR LUISTERT NAAR MIJN STEM. ALS IK HEM BEVEEL JOU TE VERSCHEUREN, DOET HIJ HET.

EN HIER IS HET ANTWOORD VAN DE ZOON VAN PAH!

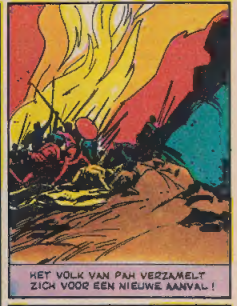
INTUSSEN HEEFT ARG DE TOP VAN DE BERG BEREIKT. HIJ ROEPT ZIJN MANNEN BIJ HEM.
KOM NAAR BOVEN, ZONEN VAN ARG! HIER OP DEZE ROTS ZIJN WE NIET TE VERSLAAN!

GEEF MIJ MIJN ZOON TERUG, ARG!

MET EEN REUZENSALTO SPRINGT HET OPPERHOOFD VAN DE LESTRIGONEN OP DE EERSTE VERDEDIGINGSLINIE.
DOE DAT EENS NA MET JE MONSTERS!

VERPLETTER DIE KLEINE HONDEN MET STENEN!

VLUCHT NIET! KEER OM EN VOLG MIJ!


HET VOLK VAN PAH VERZAMELT ZICH VOOR EEN NIEUWE AANVAL!

GREENS SPRINGT PUR VANACHTER EEN ROTS
BLIJF STAAN, VADER! MET PAARDEN KOM JE NIET BOVEN!

PAH SPRINGT VAN ZIJN PAARD. ZIJN ZOON VALT VOOR HEM OP DE KNIEËN.
HET IS NIET LANGER NODIG, ZOON. IK WIST DAT IK OP TIJD ZOU KOMEN.

HALT! MIJN ZOON IS IN VEILIGHEID! WE ZULLEN NIET MEER STRIJDEN NU HET VUUR DE ROTS KAN OVERWINNEN!

WAT IS DAT?
IK BEN DE DOCHTER VAN ARG, MAAR OMDAT IK UW ZOON HEB GERED, VOLG IK NU UW VOLK, PAH!

KAH IS MET ZIJN VERZEPPE ZOON NAAR ZIJN LAND TERUGGEKEERD, MAAR HIJ WEET DAT DE STRIJD MET DE LESTRIGONEN NOG NIET BESLIST IS. MET ZIJN ZONEN PUR EN MINN BEGAAMT HIJ TOEKOMSTPLANNEN.
ZE KOMEN TERUG ! WE KENNEN HUN WOESTE NATUUR. WE MOETEN OPPASSEN !
VADER, MOETEN WE HEN UITROEIEN OM DE GEVANGENEN TE BEVRIJDEN ?
6
WAT BETEKENEN JOUW WOORDEN VOOR HEM DIE MET EEN DONDERSTEM SPREEKT ?
IK HEB DAARBOVEN MANNEN GEZIEN, DIE DAAR ALS DIEREN WORDEN VASTGEHOUDEN.
MANNEN VAN ONS VOLK ? HOE KAN DAT ?
DAT IS LANG GELEDEN GEBEURD. VOLGENS MIJ ZIJN HET ZONEN VAN IHN EN LESTR.
PAH, DAARDOOR IN WOEDE ONTSTOKEN, BEVEELT DAT HES, DE DOCHTER VAN ARG, DIE ZIJN ZOON IS GEVOLGD, VOOR HEM WORDT GEBRACHT.
DOCHTER VAN DE MENSENETERS, MOET IK DE WOORDEN VAN MIJN ZOON GELOVEN ? HOUDEN JULLIE MIJN BROEZS ALS SLAVEN VAST ?
WE HEBBEN ZE GEVANGEN GENOMEN, DIE KLEINE HONDEN EN WE HOUDEN ZE VAST.
PAS OP JE ZELF EN OP JE WOORDEN !
WAAROM DOODT U ME NIET ?
VERONTWAARDIGD SPREEKT PAH EEN WREED VONNIS OVER HAAR UIT, MAAR PUR SPRINGT VOOR HAAR IN DE BRES.
IK VOLG HAAR RAAD
OP. OVER VIER ZONNEN KRIJGT ARG HET HOOFD VAN ZIJN DOCHTER.
DE GROTE PAH ZAL ZO IETS NOOIT DOEN. DANK ZIJ DEZE VROUW, DIE ME ETEN HEEFT GEGEVEN EN VERZORGD HEEFT, BEN IK GESPAARD.
EEN PAAR DAGEN LATER...
WAT WIL JE ! WAAROM HEB JE ME LATEN ROEPEN ?
JE HEBT MIJN LEVEN GERED. NU KUN JE ME TOT VROUW NEMEN! ZO IS HET GEBRUIK BIJ ONS VOLK.
JE BENT MAL ! IK HEB JOUW LEVEN GERED, OMDAT JE DAT OOK BIJ MIJ HEBT GEDAAN. WE STAAN GELIJK !
HES ZIET IN DAT ZE ZICH HEEFT VERGISSEN IN DE LENS VAN PUR. ZE IS [illegible] S NACHTS WEET ZIJ DE SCHILDWACHTEN [illegible] VLUCHT.
VAARWEL, KLEINE HONDEN ! IK BEN UITGELACHEN EN AFGEWEZEN. IK GA TERUG NAAR MIJN VOLK; IK ZAL ME WREKEN !
BIJ HET AANBREKEN VAN DE DAG WORDT HAAR VLUCHT ONTDEKT.
ALARM ! DE DOCHTER VAN ARG IS EGVAN DOOR !
PAH SNELT NAAR DE GROT EN VINDT DE SCHILDWACHTEN GEBOEID EN VERSUFT.
IK ZIE HET MANNEN VAN IHN EEN VROUW IS JULLIE TE SLIM AF GEWEEST.
HET IS GEEN VROUW, MAAR EEN MONSTER ! BEVEEL ONS HAAR TERUG TE HALEN !
ZE HEEFT EEN TE GROTE VOORSPRONG OP ONS. LATEN WE MAAR AAN ONZE VERDEDIGING DENKEN VOOR ZIJ HAAR VOLK OPHITST OM HIERHEEN TE KOMEN...

HES, DE DOCHTER VAN HET HOOFD VAN DE LESTRIGONEN, DIE HAAR VOLK HEEFT VERLATEN OM PUR TE VOLGEN, IS TERUGGEKEERD. OOK PAARDOOR IS PAH ERVAN OVERTUIGD DAT DE AANVAL VAN DE NOG NIET VERSLAGEN LESTRIGONEN NIET OP ZICH LAAT WACHTEN. HIJ HOUDT KRIJGSRAAD MET ZIJN ZONEN MINH EN PUR EN VERTELT VAN TWEE GROTE ONTDEKKINGEN.
ALS ZE KOMEN, MOETEN WE ZE EEN SLAG VOOR ZIJN.
U HEBT GEZEGD, VADER: WE KOMEN TERUG ALS HET VUUR DE STEEN KAN OVERWINNEN.
7
DAT OGENBLIK IS AANGEBROKEN. WE ZIJN SLAVEN VAN DE DUISTERNIS. ONZE HAARSPAKKELS BRANDEN MAAR EVEN.
HOE OVERWINNEN WE DE DUISTERNIS, VADER?
DE GROTE PAH GAAT HET GEHEIM ONTSLUIEREN EN ZIJDT MET ZIJN ZONEN WEG.
HIJ DIE MET DE DONDER SPREEKT, HEEFT WEER MET MIJ GESPROKEN.
HEEFT HIJ U WEER IETS GEGEVEN?
PAH EN PUR BLIJVEN STAAN BIJ EEN OLIJFBOOM.
ALLE GAVEN KOMEN VAN HEM. ZIE JE DEZE BOOM? DIE VERBERGT EEN SCHAT!
LAAT DAN EENS ZIEN! IK KEN DE VRUCHTEN, DIE ZIJN ERG BITTER!
PAH HAALT UIT EEN HOLTE VAN DE BOOM EEN KRUIK OLIE.
TOEN IK DE VRUCHTEN FIJNMAAKTE, KREEG IK DEZE VLOEISTOF. HET IS GEEN WATER OF WIJN, MAAR HET BRANDT. IK ZAL HET JE LATEN ZIEN.
PAH EN PUR DRAGEN DE KRUIK MET OLIE NAAR HUN VOLK. PAH GEEFT IEDEREEN EEN BOSJE TAKKEN.
DOOP DE TWIJGEN IN DIT VOCHT EN WACHT AF!
OP EEN TEKEN VAN PAH GALOPPEERT PUR VOOR DE MANNEN LANGS EN STEEKT DE TAKKEN AAN.
LANG LEVE DE GROTE PAH! HIJ HEEFT DE DUISTERNIS OVERWONNEN. NU KUNNEN WE MET VUUR VECHTEN!
'S NACHTS WORDT HET DORP VERLICHT DOOR HET VUUR DAT VAN DE OLIE AFKOMSTIG IS. TEGEN DE MORGEN LEIDT PAH ZIJN MANNEN NAAR HET STRAND OM ZIJN TWEEDE ONTDEKKING TE ONTHULLEN.
LUISTER, VOLK VAN IHN. OM DE LESTRIGONEN TE VERSLAAN MOETEN WE ZE MET VUUR BESTOKEN, VOOR ZE DE BERGEN IN VLUCHTEN. WE VOEREN VANAF HET GROTE WATER EEN VERRASSENDE AANVAL UIT!
NIEUWSGIERIG KIJKEN DE MANNEN NAAR DE BOOMSTAMMEN EN DE HUIDEN
U HEBT DAARMEE OVER HET GROTE WATER GEVAREN. HOE DOEN WIJ HET?
MET DEZE BUFFELHUIDEN EN BOOMSTAMMEN KUNNEN JULLIE HETZELFDE.
PAH NEEMT EEN STAAK, ZET DIE MIDDEN OP EEN BOOMSTAM EN BINDT ER MET LIANEN EEN GEDROOGDE BUFFELHUID AAN VAST.
HIERMEE, VOLK VAN IHN, VANG JE DE WIND DIE JE OVER HET GROTE WATER BLAAST.
VOORUIT, HET WATER IN MET DE UITGEHOLDE STAMMEN!
HIJS DE VLEUGELS, MANNEN VAN IHN!
KOM MEE, PUR EN MINH: NU HET WIJDE WATER OP!
PAH VLIEGT DOOR DE KRACHT VAN DE WIND!
DE WIND DOET DE BUFFELZEILEN BOLLEN EN ONDER DAVEREND GEJUICH VAART HET EERSTE SCHIP VAN HET EILAND WEG.

TERWIJL PAM ZIJN VOLK LEERT VAREN EN DE DUISTERS OVERWINNEN, BESLUIT ARG, LEIDER VAN DE LESTRIGONEN, OP AANRADEN VAN ZIJN DOCHTER DIE BIJ HET VOLK VAN IHN IS WEGGEVLUCHT EN ZICH WIL WREKEN BIJ DE CYCLOPEN HULP TE VRAGEN IN DE STRIJD TEGEN DE GROTE PAM.

HEE OUDE HUM, JIJ DIE AL EENS RUILHANDEL MET ONS HEBT BEDREVEN. WAAROM KIJK JE ZO SOMBER?

IK ZIE DAT DE AARDE VERANDERD IS.

JE BENT DE WEG KWIJT, OUDE HOND!

HOE KAN IK DE WEG KWIJT ZIJN. ALS HET GROTE WATER NOG ALTIJD AAN MIJN RECHTERHAND IS?

HET VOLK VAN ARG VERZAMELT ZICH ROND DE HOOFDMAN. EEN JONGEN WIJST NAAR DE HORIZON.

KIJK DAAR EENS, GROTE ARG!

8

EEN ENORM HOGE BERG, WAARVAN DE WITTE TOP ZOOKT!

JA, DAT IS DE BERG VAN SNEEUW EN VUUR. AAN DE VOET WONEN DE CYCLOPEN!

ARG GEEFT HET BEVEL VERDER TE TREKKEN. WELDRA ZIJN DE LESTRIGONEN BOVEN OP HET VOORGEBERGTE.

NU DAN, IS DE AARDE NIET VERANDERD?

ZEKER. IK BEGRIJP HET NIET. MAAR DAAR LIGT HET LAND VAN DE CYCLOPEN!

EVEN LATER STAAN ZE STIL.

ARG! DE AARDE IS GESPLETEN!

WIE KAN DE ROTSEN HEBBEN DOEN SPLIJTEN?

HIJ DIE DE AARDE LAAT SCHUDDEN! JE WEET TOCH WEL DAT DE AARDE SOMS BEEFT?

ZOU EEN SPLEET VAN ENKELE ARMLENGTEN ARG EN ZIJN VOLK TEGENHOUDEN?

ALLEEN DE CYCLOPEN KUNNEN ONS, ALS ZE WILLEN, NAAR DE OVERKANT BRENGEN.

BOVEN OP DE ROTSEN BLAZEN ARG EN ZIJN MANNEN OP GROTE SCHELPEN. HET DAUWE, DOFFE GELUID KLINKT VER OVER HET GROTE WATER EN WEERKAATST TEGEN DE ROTSEN.

EN VAN DE OVERKANT, WAAR DE ZONENDE BERG LIGT, HOORT MEN HOORNGESCHAL.

DE CYCLOPEN GEVEN ANTWOORD!

GELOOF JE DAT ZE DIT BRULLENDE WATER KUNNEN OVERKOMEN?

ZEKER. ZE BRENGEN ONS NAAR DE OVERKANT. ZONEN VAN HEMEL EN AARDE KUNNEN ALLES!

DAN SLAAKT EEN JONGE LESTRIGOON EEN KREET. HIJ WIJST NAAR DE GROENE AARDE.

DAARGINDS BEWEEGT IETS: GROTE MENSENGESTALTEN!

VAN ROTS NAAR ROTS SPRINGEND KOMEN MENSENFIGUREN NADERBIJ. BIJ DE SPLEET BLIJVEN ZE STAAN. HUN GEDRAGEN DOEN DENKEN AAN DE ENORME PLANBOMEN IN HET WOUD.

KIJK ZE EENS, ARG — WAT ZIJN WIJ BIJ HEN VERGELEKEN?

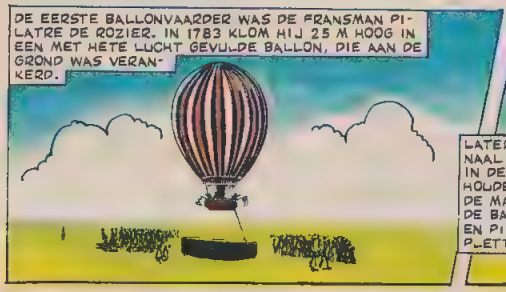
NIET TE GELOVEN! WE REIKEN NOG NIET EENS TOT HUN NIJDEN!

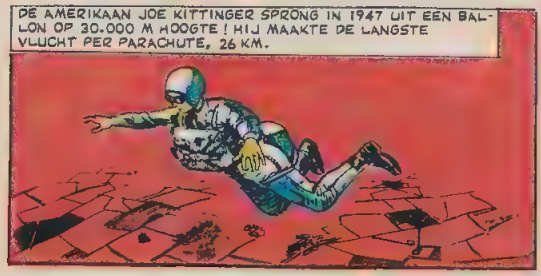
SLOT VOLGT

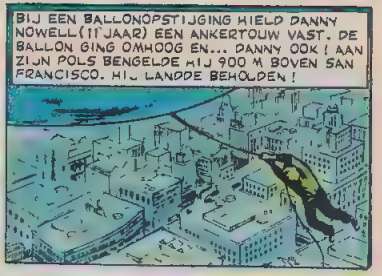
STERKE STAALTJES

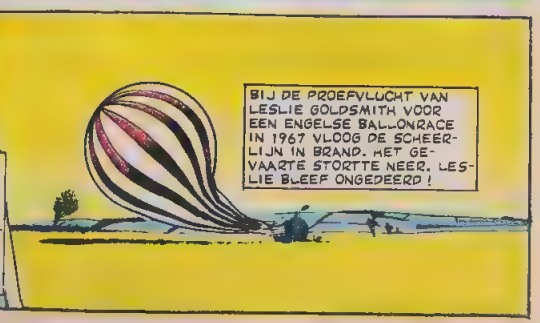
VAN DUIVELSKUNSTENAARS

BALLONVAARDERS - mannen met stalen zenuwen

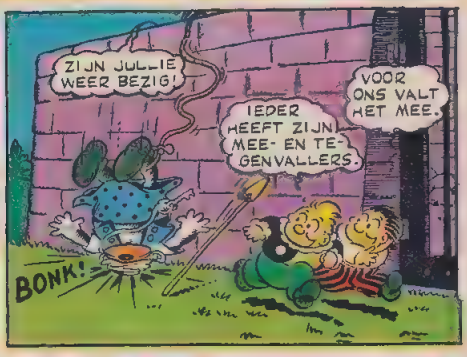


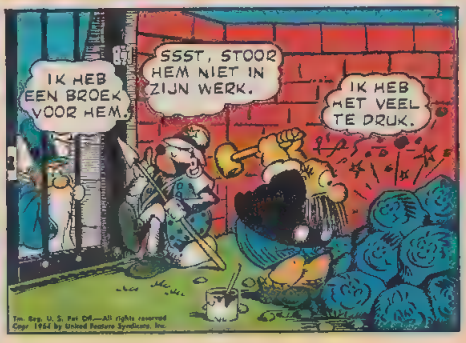






DE FAMILIE ZEEROB

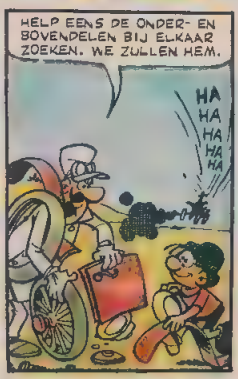


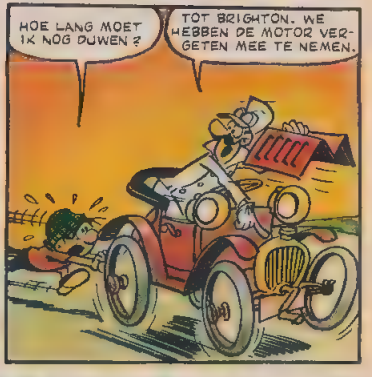


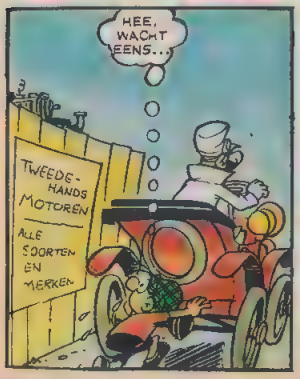
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
Copr. 1964 by United Feature Syndicate, Inc.

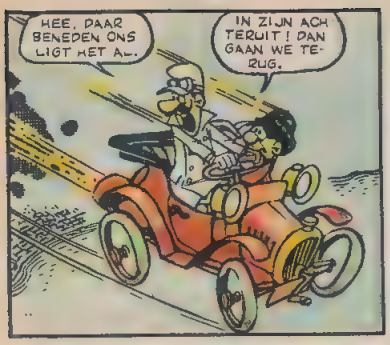
WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

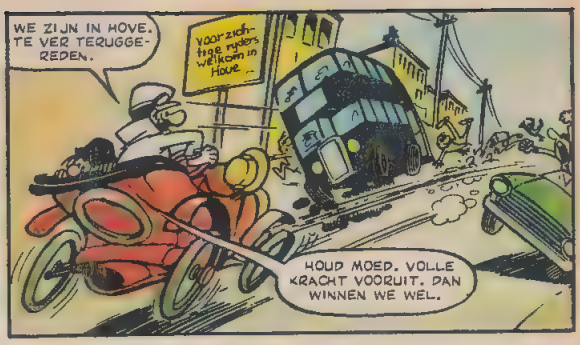
Wimpie maakt met vliegende vaart een einde aan de veteranenrace Londen-Brighton

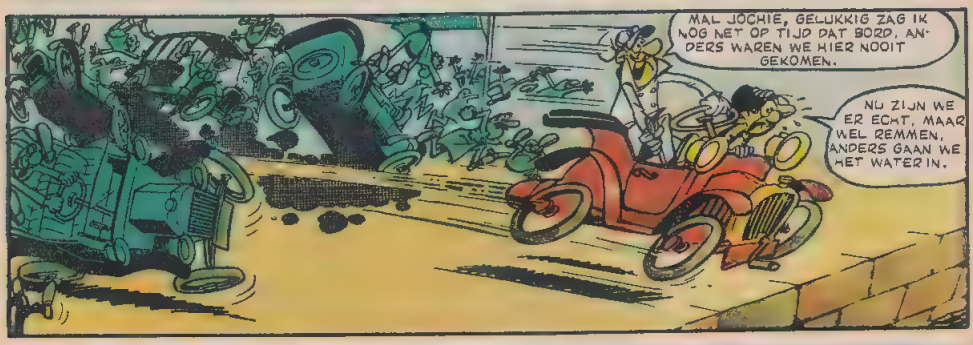


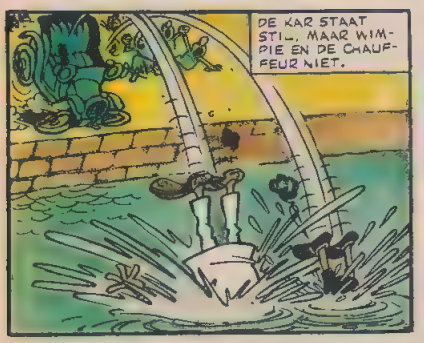


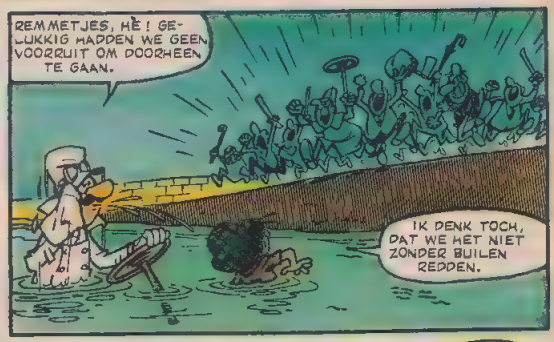


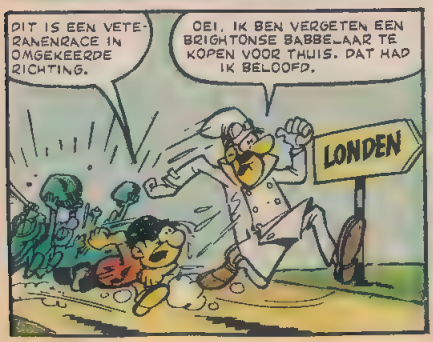

HEE, DAAR BENEDEN ONS LIGT HET AL.
IN ZIJN ACH TERUIT! DAN GAAN WE TERUG.

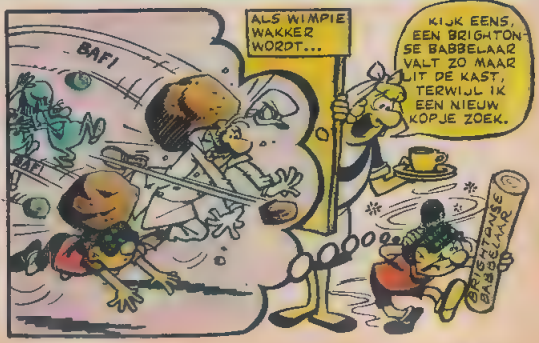

WE ZIJN IN HOVE. TE VER TERUGGEREDEN.
Voorzichtige rijders welkom in Hove
HOUD MOED. VOLLE KRACHT VOORUIT. DAN WINNEN WE WEL.


MAL JOCHIE, GELUKKIG ZAG IK NOG NET OP TIJD DAT BORD, ANDERS WAREN WE HIER NOOIT GEKOMEN.
NU ZIJN WE ER ECHT, MAAR WEL REMMEN, ANDERS GAAN WE HET WATER IN.


DE KAR STAAT STIL, MAAR WIMPIE EN DE CHAUFFEUR NIET.


REMMETJES, HÈ! GELUKKIG HADDEN WE GEEN VOORUIT OM DOORHEEN TE GAAN.
IK DENK TOCH, DAT WE HET NIET ZONDER BUILEN REDDEN.


DIT IS EEN VETERANENRACE IN OMGEKEERDE RICHTING.
OEI, IK BEN VERGETEN EEN BRIGHTONSE BABBELAAR TE KOPEN VOOR THUIS. DAT HAD IK BELOOFD.
LONDEN


BAF!
ALS WIMPIE WAKKER WORDT...
KIJK EENS, EEN BRIGHTONSE BABBELAAR VALT ZO MAAR UIT DE KAST, TERWIJL IK EEN NIEUW KOPJE ZOEK.
BRIGHTONSE BABBELAAR

Zo ziet een formatievlucht er vanuit de cockpit uit.

EN DAN... OP EIGEN VLEUGELS

Hét moment voor iedere leerling-vlieger bij de luchtmacht

De lestoestellen (S-11) klaar voor actie opgesteld in flight line.

Het embleem van het vijfde instructie-squadron.

...En dan alleen omhoog...

Misschien heb je er weleens van gedroomd om als vlieger de lucht in te gaan en met een gevleugeld toestel dat aan jouw wil gehoorzaamt, door de ruimte te razen. Het is een droom van velen, die maar bij een klein aantal werkelijkheid wordt.

Wie vlieger wil worden bij de Koninklijke Luchtmacht, moet aan een groot aantal eisen voldoen. Hij (kandidaat) dient over de nodige diploma's te beschikken als hij een kans wil maken: doorgaans middelbare school. Het bewijs van een goed stel hersens is niet voldoende. De geschiktheid van de belangstellende wordt uitvoerig getest tijdens een zeer zware keuring. Mocht dan blijken dat iemand vlieger bij de Koninklijke Luchtmacht wil worden om zijn oorlogszuchtige neigingen bot te vieren, dan kan hij erop rekenen dat hij naar huis wordt gestuurd. Bewakers van de vrijheid worden er gevraagd en geen ruziezoekers!

Wie zonder kleerscheuren door de keuring heen is gekomen, gaat op de vliegbasis Gilze-Rijen de kneepjes van het vak leren in een opleiding. De eerste dag al ondergaat de leerling zijn luchtdoop: samen met de instructeur stijgt hij op en zo worden hem de grondbeginselen bijgebracht van het vliegen: landen, starten, bochten draaien, circuit vliegen... Veertien vlieguren in totaal moet de leerling met de instructeur hebben volgemaakt, voordat het ogenblik aanbreekt waarnaar met spanning is uitgezien. Dan zegt de instructeur: „Ga alleen omhoog!"

Trots als een pauw loopt de aanstaande vlieger naar zijn kist en luistert ernstig naar de laatste waarschuwingen van de instructeur: „Rustig vliegen, geen scherpe bochten draaien, niet door de straat van je meisje vliegen en kalm terugkomen!" Dan start hij de motor: nu bekruipt hem dat wonderlijke gevoel van alleen over de startbaan te taxiën. Nog even ziet hij het vertrouwde gezicht van de leraar... Nee, het is geen droom. Ik ga nu echt alleen, denkt de leerling...

De verkeerstoren geeft toestemming om te starten en even later trek je je kist van de startbaan — je bent nu alleen, met je eigen kist en je begint je al een beetje echt vlieger te voelen...

Klaar is de leerling nu nog lang niet. Het fijnere werk moet dan gaan gebeuren. Er wachten hem zesentwintig vlieguren voor het uitvoeren van precisievluchten (navigatie), kunstvluchten (stunten) en noodlandingen. Zestien weken duurt die eerste opleiding, die voluit Elementaire Vlieger Opleiding heet (E.V.O.). Daarna gaat de hele klas naar België om daar te leren vliegen op een nieuw type kist: ze zijn dan samen met Belgische leerling-vliegers, met wie ze een fijne, gezellige tijd beleven. Hoe dat in België allemaal gaat, hoor je een andere keer!

J. Assmann

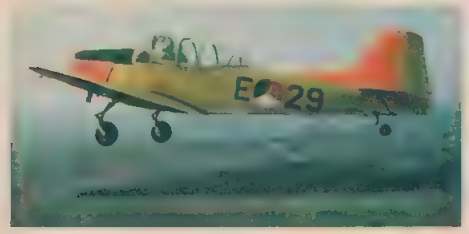
De parachute wordt klaargelegd om omgegespt te worden.

Een korporaal van het grondpersoneel helpt hierbij een handje.

De laatste instructies van de instructeur.

Het fijnere werk: een gecombineerde start voor het formatievliegen.

Nu echt alleen..



...de lucht in...

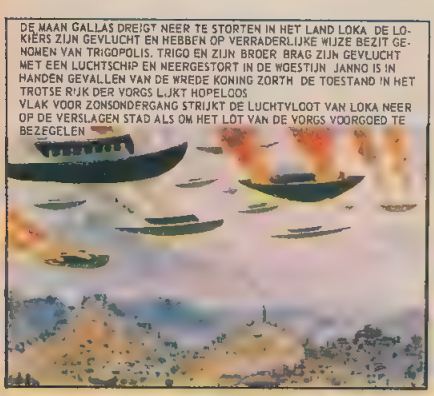
...Op vliegbasis Gilze-Rijen de kneepjes van het vak leren...

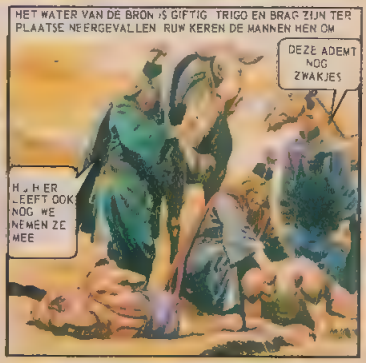
Het instrumentenpaneel van de S-11.

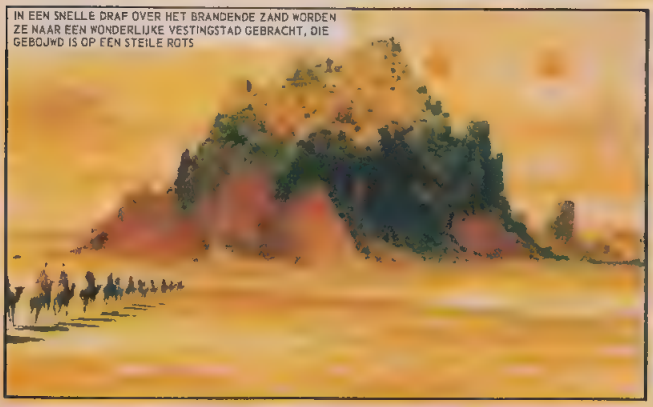
Bochtenwerk hoog in de lucht.

En nu het moeilijkste: de landing.

OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË







ER WORDEN KETENEN ROND HUN POLSEN EN ENKELS GESMEED EN TRIGO WORDT DOOR DE STRATEN GEDREVEN, MET BRAG OP ZIJN RUG
WIE Z JN DAT ?
TWEE VREEMDE KERELS ZE HEBBEN ZE GEVONDEN IN DE WOESTIJN.

OP HET DRUKKE MARKTPLEIN WORDEN DE TWEE BROERS VERKOCHT ALS SLAVEN.
WIE BIEDT ER VOOR DEZE PRACHTEXEMPLAREN ? ZE GAAN NOG JAREN EN JA- REN MEE
K B ED TW NTIG GOPEKS
VIJFENTW NTIG GOPEKS

ZE GAAN NAAR DE HOOGSTE BIEDER
VERKOCHT AAN DE SLA VENDRIJVER VAN ONZE EDELE SJEIP

ALS SLAVEN VAN DE HEERSER OVER DE MERKWAARDIGE WOESTIJNSTAD MOETEN TRIGO EN BRAG GEBRANDWERKT WORDEN
SPAAR JE KRACH- TEN VOOR HET WERK HOND

DAN WORDEN ZE NAAR EEN GROOT RAD GEBRACHT, WAARMEE WATER UIT EEN BRON GESCHEPT WORDT. NU KOMT BRAG IN OPSTAND.
WERKEN IN DAT DING ! DAT NOOIT ! IK BEN SOLDAAT VAN VORG EN MIJN BROER HIER IS DE GROTE LEIDER VAN ONS VOLK. WIJ MA- KEN ONZE HANDEN HIERAAN NIET VUIL
DUS ?

DE SLAVENDRIJVER HEEFT EEN EENVOUDIGE MAAR WREDE OPLOSSING
BROERS DUS .. DAN GA JIJ WERKEN OF JE BROER STERFT EN JIJ GAAT WERKEN OF HIJ STERFT

EN ZO BEGINNEN DE BEIDE TROTSE MANNEN EEN LEVEN IN SLAVERNIJ EINDELOOS DUWEND IN HET GROTE WIEL
WAT VOOR HOOP IS ER NU NOG VOOR VORG ?

The Beatles... apart

PAUL

GEORGE

STERREN KIJKEN

RINGO

JOHN

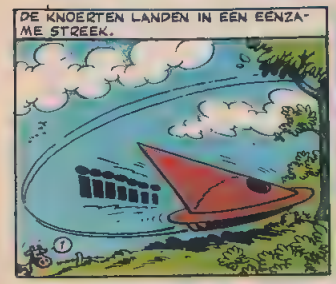
The Beatles... apart

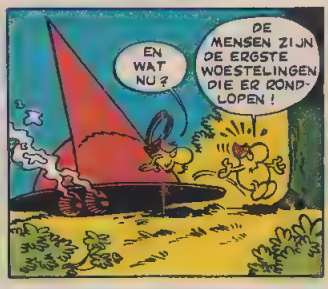
De vier Engelse „muzikanten" die er op deze bladzijde zo gekleurd op staan, hoeven we jullie eigenlijk niet meer voor te stellen. Al jaren tronen zij op de hoogste plaats in de internationale amusementswereld en nog altijd kunnen zij doorgaan voor de toonaangevende groep.

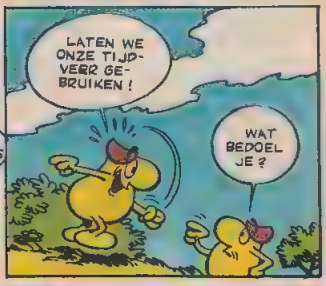
Eind vorig jaar leverde het viertal opnieuw het bewijs van groot vakmanschap, toen er een album verscheen met twee LP's, waarop in totaal dertig zeer uiteenlopende nummers van bijzondere kwaliteit zijn opgenomen. De beide langspelers verschaffen door die geweldige variatie aan iedere luisterende liefhebber niet minder dan twee uur klankrijk genot!

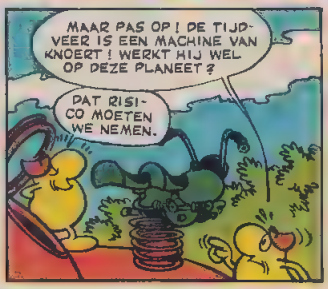
Het uitbrengen van deze beide LP's (in Nederland door Bovema) mag gerust een stunt genoemd worden, die in de platenwereld zijn weerga niet heeft. Geen van de dertig nummers is ooit eerder uitgebracht op een EP. Alle dertig nummers zijn dus gloednieuw. Maar gezien het onvergelijkbare vakmanschap van de Beatles en hun nog altijd ongeëvenaarde originaliteit, mogen we verwachten dat ook deze produktie een succes zal worden.

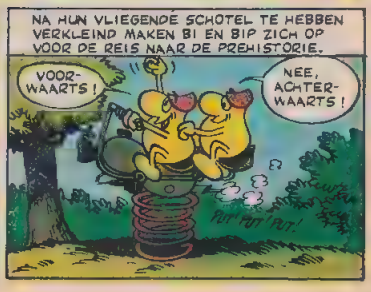
Bi-Bip EN DE OPERATIE VREDE







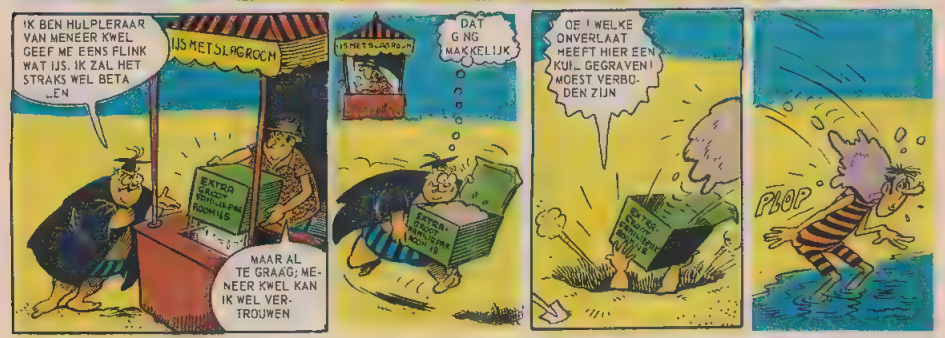




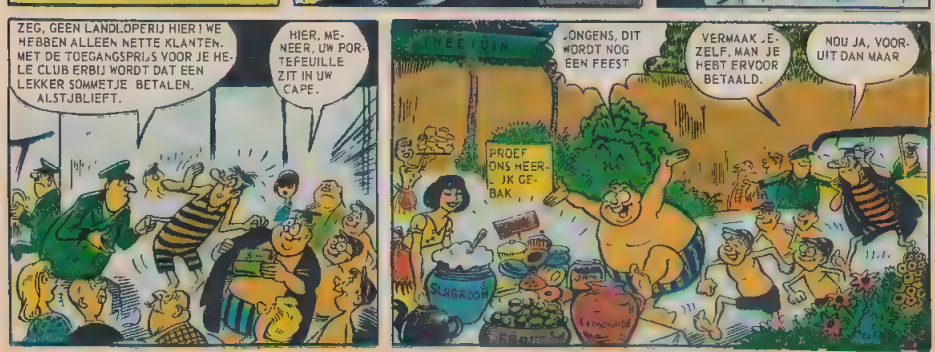
Billie Turf

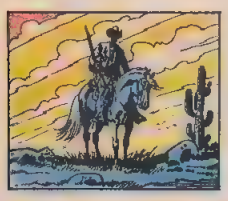
het dikste studentje ter wereld

KWAJONGEN, NU ZIJN MIJN KLEREN TOCH DRUIPNAT EN MOET IK ZE UITTREKKEN OM ZE TE DROGEN.
KLATSU!!
NU KAN IK NET ZO GOED GAAN ZWEMMEN, TERWIJL MIJN KLEREN DROGEN EN JIJ BLIJFT EROP PASSEN. BEGREPEN?
EN WIJ KUNNEN NET ZO GOED DIT OPETEN
AHA, IK WEET EEN MANIER OM GRATIS AAN IJS TE KOMEN

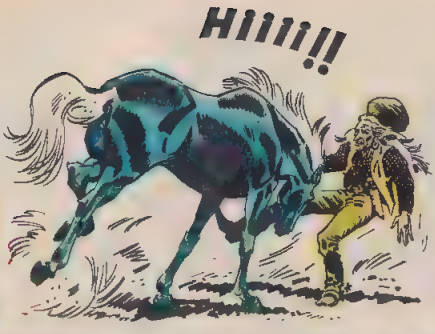

IK BEN HULPLERAAR VAN MENEER KWEL GEEF ME EENS FLINK WAT IJS. IK ZAL HET STRAKS WEL BETALEN
IJS MET SLAGROOM
EXTRA SCHUIFDEUR ROOMIJS
MAAR AL TE GRAAG; MENEER KWEL KAN IK WEL VERTROUWEN
IJS MET SLAGROOM
DAT GING MAKKELIJK
EXTRA SCHUIFDEUR ROOMIJS
OE! WELKE ONVERLAAT HEEFT HIER EEN KUIL GEGRAVEN! MOEST VERBODEN ZIJN
EXTRA SCHUIFDEUR ROOMIJS
PLOP

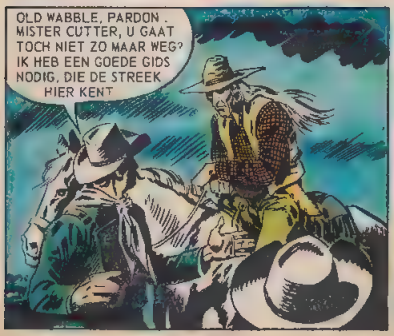
MIJN LEKKERE ROOMIJS!
DAT DEED JIJ, HE! IK TINTEL VAN DE KOU EN JIJ STRAKS VAN WAT ANDERS.
EXTRA SCHUIFDEUR ROOMIJS
BUSTOCHT NAAR DE SMULPARTIJ IN DE THEETJIN WE VERTREKKEN
GA MAAR GAUW IEDEREEN S ER
SMULLEN IN ONZE BEROEMDE THEETJIN.
KOM, JONGENS, DAT WIL IK MEEMAKEN.
BRR-RRM

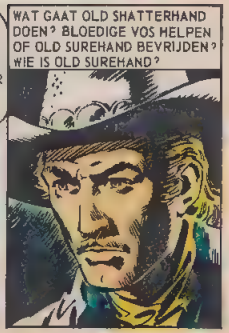

ZEG, GEEN LANDLOPERIJ HIER! WE HEBBEN ALLEEN NETTE KLANTEN. MET DE TOEGANGSPRIJS VOOR JE HELE CLUB ERBIJ WORDT DAT EEN LEKKER SOMMETJE BETALEN, ALSTJBLIEFT.
HIER, MENEER, UW PORTEFEUILLE ZIT IN UW CAPE.
THEETJIN
JONGENS, DIT WORDT NOG EEN FEEST
VERMAAK JE ZELF, MAN JE HEBT ERVOOR BETAALD.
NOU JA, VOORUIT DAN MAAR
PROEF ONS MEERJIK GEBAK
SLAGROOM
JAM
LIMONADE



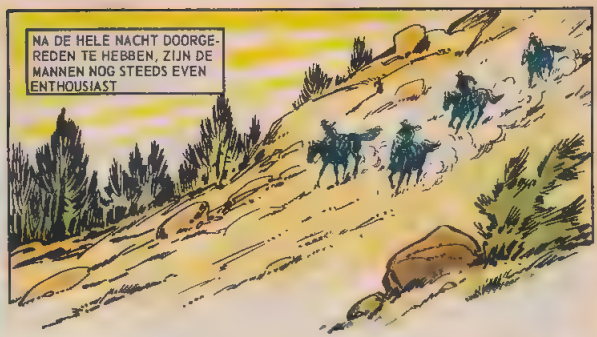
OLD SUREHAND DE ONOVERWINNELIJKE







DAN GAAN WE EERST OLD SUREHAND BEVRIJDEN. IK BEN TROUWENS BENIEUWD, WIE DAT IS.
IK KOM ER AAN, MISTER CUTTER!


NA DE HELE NACHT DOORGEREDEN TE HEBBEN, ZIJN DE MANNEN NOG STEEDS EVEN ENTHOUSIAST

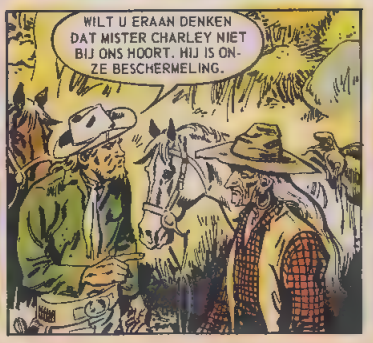
IK ZIE DAT U NU WEET WIE IK BEN.
JE MOET AL BLIND ZIJN OM DIE GEWEREN EN DAT PAARD NIET TE HERKENNEN.

WAAROM VERSCHUILT U ZICH ACHTER EEN VALSE NAAM?
ZO GAUW SOLDATEN EEN BEROEMD JAGER TEGENKOMEN, WILLEN ZE HEM ALTIJD METEEN STRIKKEN ALS GIDS.

WAAR HOUDEN DE COMANCHEN OLD SUREHAND VAST?
BIJ HET BLAUWE-WATER-MEER.

TEGEN DE AVOND NADEREN ZE HET MEER
WAAROM HOUDT U HALT?
STEL GEEN VRAGEN, MAAR DOE WAT MISTER CHARLEY ZEGT.
ARKANZ.68.

IK HEB OLD WABBLE NOG NOOIT ZO GEDWEE GEZIEN.


WILT U ERAAN DENKEN DAT MISTER CHARLEY NIET BIJ ONS HOORT. HIJ IS ONZE BESCHERMELING.

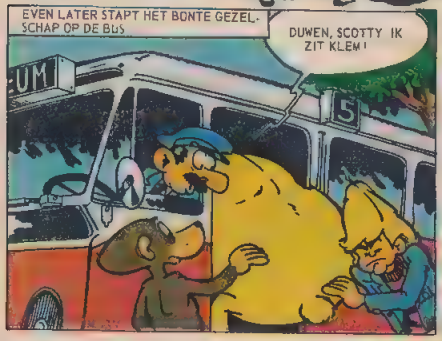
HAHAHA! OLD SHATTERHAND BESCHERMELING VAN WEBSTER! IK HEB IN MIJN LEVEN NOG NOOIT ZO VERSCHRIKKELIJK MOETEN LACHEN

DE AVONTUREN VAN SCOTTY CLAY

KIJK OP KUNST

TEKST: KOOS VERKAIK

TEKENINGEN: MARIEN VERKAIK



KIJK EENS WAT MOOI! EEN IJSKONIJN IN DE SAHARA
NEE TOCH. IK DACHT DAT HET EEN ATOOMOORLOG ONDER WATER WAS

EEN ATOOMOORLOG ONDER WATER
EEN MAANLANDSCHAP
PSST, VWERG, GA MEE WE GAAN ERGENS ANDERS KIJKEN.
EEN ZONSONDERGANG
EEN WOESTE ZEE
EEN IJSKONIJN IN DE SAHARA

GEEF MIJ DE STAMPTANISCHE KUNST MAAR. ONZE LURGIES, KUNSTIG UITGESNEDEN PIJPEN
JE KUNT ER NOG AAN LURKEN OOK DAAR HEB JE WAT AAN

HEREN, U MOET DEZE KANT UIT DAN KUNT U DE AFRIKAANSE KUNST BEWONDEREN
KOM MEE, VWERG MISSCHIEN IS DAT LEUKER

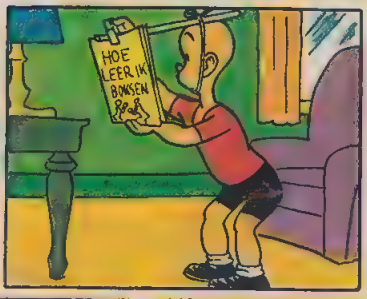
DAT IS NOU PAS LEUK. KIJK DIE SPEER EENS ZOU JE DIE MOGEN AANRAKEN?
NATUURLIJK. WAAROM NIET?

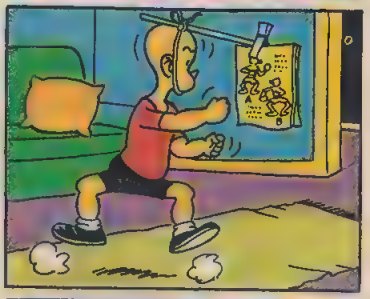
INTUSSEN IN DE ANDERE ZAAL...
EEN ROZE LEEUW
WELNEE HOE KOMT U ERBIJ?
EEN PARDON? WAT IS DAT? VOOR MIJ IS HET EEN AANVALLEND EVERZWIJN
U STAAT OP MIJN TEEN!
PARDON
DE VESUVIUS OF KIKKERDRIL..
IK BLIJF HIER NIET LANGER
WAT JE ZEGT KOM MEE

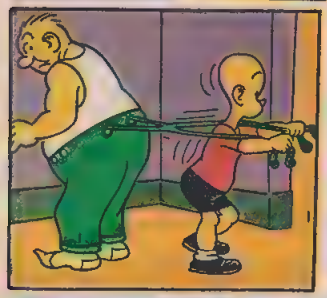
EN TOCH IS HET EEN MAANLANDSCHAP
AHA, DE AFRIKAANSE AFDELING.
OF TOCH NIET, MISSCHIEN...
WAT DOEN AL DIE MENSEN DAAR? ALWEER EEN MENINGSVERSCHIL?

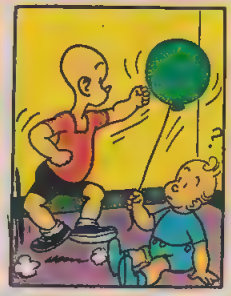
NEE, HOOR, HIER IS IEDEREEN HET MET ELKAAR EENS
KIJK DAAR EENS, MENEER DAT IS PAS KUNST
HEEL TYPISCH AFRIKAANS
NET OF HET LEEFT
HAHA, HET MUSEUM ZIT WEL VOL KUNSTKENNERS.
IS DAT NOU NIET PRACHTIG? IK BEN ZELF IN AFRIKA GEWEEST. DIT ZIJN TYPISCH TWEE GEHEIMZINNIGE BOSGODEN

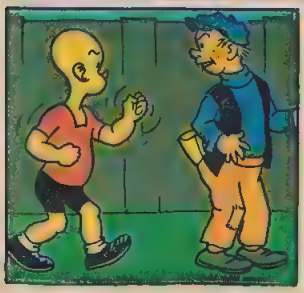
Kleine Driekus

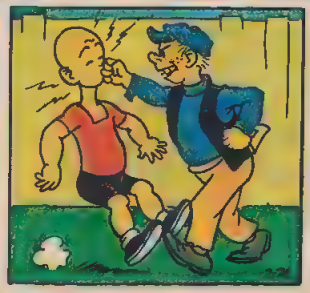












GROTE AVONTURIERS

OPDRACHT AAN STANLEY: „PROBEER LIVINGSTONE TE VINDEN!"

Sir Henry Morton Stanley (1841-1904), die reporter is bij de „New York Herald', krijgt van zijn krant de opdracht de sinds twee jaar in Afrika verdwenen, beroemde ontdekkingsreiziger David Livingstone op te sporen. Na een lange reis zet Stanley in het jaar 1871 eindelijk voet aan wal in Zanzibar, het eiland dat voor de kust van Oost-Afrika is gelegen.

In het warenhuis van Zanzibar koopt Stanley de nodige voorraad voor de tocht. Hij huurt ook vele dragers voor de bagage. Na anderhalve maand is hij klaar. De karavaan steekt over naar het vasteland.

Waar moet Stanley naar toe? Met moeite ontdekt hij sporen van Livingstone. Zingend trekken de dragers verder. Maar er komen plagen: struikgewas met doornen, moerassen en tal van insekten.

Een gil: „Help, een luipaard!" Op het nippertje legt Stanley het dier neer. „Snel verder!" moedigt hij zijn mensen aan.

De steppen en de blakerende zon zijn een kwelling. Veel dragers bezwijken, dieren komen om van dorst. Zal het Stanley lukken?

Op een nacht schrikt Stanley wakker door een geweerschot. Het is zijn begeleider Shaw, die hem in een drifbui wil doden.

Het ergste zijn de stamhoofden, die allemaal op geschenken uit zijn. Stanleys voorraad parels raakt al vrij spoedig uitgeput.

Maar er komen nog vijf stamhoofden! Er is maar één oplossing: „Vannacht door de krokodillenrivier de grens over!" beveelt Stanley. „En iedereen mond dicht over onze tocht!" Van ivoorhandelaars verneemt hij dan tenslotte, waar Livingstone zich nu bevindt.

De vlucht slaagt. Ze doorstaan de laatste gevaren. Een paar dagen later trekken ze juichend Udjidji aan het Tanganjika-meer binnen. Daar staat de grote oude Livingstone voor zijn hut, ziek en gebogen, maar overgelukkig. Stanley heeft zijn zware taak volbracht.

SJORS EN SJIMMIE
door Hans Pieper
EEN VREEMD VOORWERP!

ONGELOOFLIJK! WAT EEN PLEZIER HEBBEN WE MET DIE BALLONNEN EN DAT FLESJE „SJAMPINE"-BRANDSTOF.
ÉÉN PIETSIE, DRUPPELTJE MAAR NODIG IS OM BALLONNEN VOORUIT TE LATEN VAREN.

NU HEBBEN WE ONS EIGEN LUCHTSCHIP. WE ZIJN VAN NU AF AAN ZO VRIJ ALS EEN VOGELTJE IN DE LUCHT. STRAKS DOBBEREN WE NOG DOOR DE STRATOSFEER.

WAT IK NIET GOED SNAP, IS DAT DE LUCHT ZO LANG WARM BLIJFT IN DIE BALLONNEN.
JA, VREEMD. LUCHT NIET GAUW' AFKOELT.

WE VAREN NU AL EEN HELE TIJD, ALSOF ER NIETS AAN DE HAND IS.
SJIMMIE ZEGGEN: WONDEREN ZIJN WERELD NOG NIET UIT.

KIJK EENS!
JA, TWEE KINDEREN IN PLASTIC-MANDJE!
ZE KRIJGEN ONS BENEDEN IN DE KIJKERD. DIE DENKEN NATUURLIJK: WAT IS ER AAN HET HANDJE?

LATEN WE NOG WAT ROND BLIJVEN CIRKELEN.
HET REUZE-FIJN GAAN.

ZIE JE DAT!? EEN VREEMD VOORWERP!...
TOCH GEEN GEZICHTS-BEDROG?
ZO'N EIGEN-AARDIG LUCHT-SCHIP, NOG NOOIT GEZIEN.
ZEKER VAN EEN ANDERE PLANEET, MET AL DIE VREEMDE FIGUREN EROP.

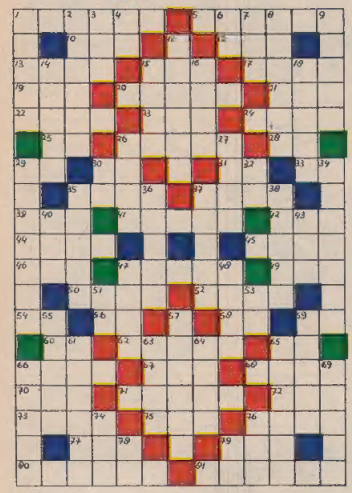
MENSEN, MAAK JE NIET BEZORGD. DIT ZIJN EEN PAAR VAN MIJN SUPER-BALLONNEN.
WAT EEN OPSCHEPPER! DAT ZOU IE WEL WILLEN.
PAP

SJIMMIE, KIJK EENS WAT EEN OPWINDING DAAR BENEDEN. ZE SNAPPEN ER NATUURLIJK NIETS VAN. ZE ZIEN ONS MISSCHIEN WEL VOOR VREEMDE PLANEETBEWONERS AAN.
LATEN WE HIER GAAN DALEN.

SAPPERDE-KRIEK! HET GAAT LOOD-RECHT NAAR BENEDEN.
MISSCHIEN WEER EEN OF ANDERE NIEUWE VINDING OP LUCHTVAART-GEBIED. 'T IS ME WAT TEUGEWOORDIG!

EEN PAAR KNAPEN!
NEE MAAR, DIE BENGELS!...
NATUURLIJK WEER SJORS EN SJIMMIE!
HEREN, MAG IK UW VLIEGBREVET ZIEN?

denken, doen en lachen



KRUISWOORDPUZZEL

VAN LINKS NAAR RECHTS:
1. beroep
5. moedig
10. lokspijs
12. door middel van
13. bergplaats
15. sterrenbeeld
17. stuurs
19. vloerbedekking
20. hindoekluizenaar
21. ondergevel
22. godheid
23. zware bijl
24. aanwijzend voornaamwoord
25. titel (afk.)
26. eiland in Middellandse Zee
28. het Romeinse rijk (afk.)
29. lidwoord
30. riviertje in Noord-Brabant
31. noot
33. oude maat
35. slag
37. redelijk wezen
39. vaas
41. kaartspel
42. voorzetsel
44. rijgpen
45. vlek
46. boom
47. landweg
49. lichaamsdeel
50. verfverdunner
52. twijg
54. spil
56. bijwoord
58. noot
59. soort verlichting
60. voorzetsel
62. volzin
65. deel van mast
66. steekwapen
67. bid (Lat.)
68. jong dier
70. woonboot
71. op de voeten rusten
72. voorzetsel
73. tenger
75. plaaggeest
76. geneesmiddel
77. telwoord
79. gard
80. tijdseenheid
81. specerij

VAN BOVEN NAAR BENEDEN:
1. leesteken
2. roofdier
3. weg
4. boom
6. waterhoogte (afk.)
7. schrijfgerei
8. net
9. meisjesnaam
11. toorts
14. wereld
15. vreemd
16. nevel
18. onmin
26. voorgebergte
27. bloedvat
29. brevet
30. reeds
32. oneven
34. afstandsmaat
35. bindijzer
36. doorgang
37. afstandsmaat
38. berg op Java
40. nachtvogel
43. bloeiwijze
47. moed
48. ontwikkelingstrap
51. water in Friesland
53. nikkel (afk.)
55. soort gordijn
57. bereid
59. geven om
61. ieder
63. ruwe steenmassa
64. meisjesnaam
65. soort degen
66. dagtekening
69. deel van fiets
74. hond
76. sleepnet
78. thans
79. noot

ZOEK DE PLAATSNAAM

Neem de beginletter van ieder dier dat je hier ziet afgebeeld, en vul die (zeven in totaal) zo in de gele hokjes in, dat er een bekende plaatsnaam ontstaat. Weet je welke?

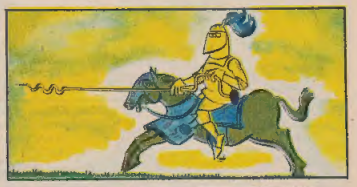
DOOLHOFPUZZEL

Hoe vangt Jan zijn hond, die de kat het leven zuur maakt?

„Ik geloof niet dat ik u al 's eerder hier heb gezien..."

ZIE JE DE VERSCHILLEN?

Zo op het oog zie je tweemaal acht verschillende mannetjes, op dezelfde manier getekend. Toch kloppen sommige plaatjes niet helemaal. Zoek eens uit welke!



OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

WELK BEROEP HEEFT DEZE MAN?

Gasfitter.

WELK VOORWERP HOORT NIET OP DIT PLAATJE THUIS?

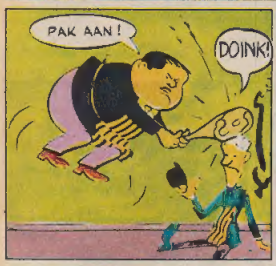
Op het plaatje staat overwegend timmergereedschap afgebeeld. De troffel hoort er dus niet bij.

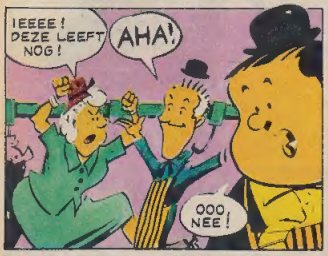
KRUISWOORDPUZZEL

```
SCHAAKMAT S B
 R A A RUPI A
VEENDAM U A N
 P D LADDER N
BEZET U Y E
E L R GEEL
D BEREI DI NG I
RUI N T N
I N P I SLAAG
E DARI US E D
G I I STOPPEL
EI NDE E E L
R G MUURBLOEM
```

Stan Laurel en Oliver Hardy als

de dikke en de DUNNE





Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7.–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.